

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр  
развития ребенка - детский сад № 282» городского округа Самара  
443051 Самара, ул.Елизарова,5 ~ [ds282sa@mail.ru](mailto:ds282sa@mail.ru) ~ Тел.996-84-32. факс 9544043

---

# **Конспект мастер-класса для педагогов по плетению мандалы**

Подготовила: Ромодина Ирина Петровна,

воспитатель группы №8

МБДОУ «Детский сад № 282» г.о. Самара

2017 г.

## **Конспект мастер-класса для педагогов по плетению мандалы.**

**Цель:** познакомить педагогов со способами плетения мандалы.

**Материалы:** по 4 деревянные палочки на каждого из присутствующих, разноцветные нитки, пряжа разного вида и качества.

**Ход мастер-класса:**

Здравствуйте, уважаемые педагоги! В июне 2016 года я посетила курс по «Формированию культуры здорового и безопасного образа жизни у обучающихся в рамках требований ФГОС», на которых нас ознакомили с техникой плетения мандалы. Мне бы очень хотелось поделиться ею с вами.

Мандала - это своего рода картина мира. В большинстве традиций на Земле так или иначе используются такие симметричные круглые изображения: объёмные и плоские, нарисованные припомощи песка для декоративных и ритуальных нужд. Гармонично построенные мандалы часто используются не только для украшения пространства, но и при медитации и даже при лечении! Мандалы широко используются в Индии, в Тибете, Китае и в других странах.

Сейчас мандалой могут назвать любой предмет, рисунок, который формой своей вписывается в круг и имеет определенную симметрию в узорах.

Во всех культурах и традициях мандала была призвана затрагивать некие глубинные позитивные процессы, происходящие внутри человека и в окружающем мире, рассказывать о земных и космических процессах, а также заключать в себе образы, способные оберегать и вдохновлять своего хозяина.

При плетении мандалы необходимо:

- не разговаривать и не мешать друг другу;
- думать о позитивном, добром, желаемом;
- быть открытой и откровенной для себя самой;
- выбирать клубки с закрытыми глазами.

Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в создании собственной мандалы. У каждого из вас по 4 деревянных палочки, в центре лежат клубки с разноцветной пряжей и нитками. Выбирать их нужно с закрытыми глазами, рука потянется к нужному клубку – это обязательное условие.

Плетение состоит из 6 этапов. Подойдите каждый и выберите сначала один клубок.

Итак, первый этап: соедините две палочки вместе и сделайте внахлест несколько петель. Затем расположите палочки крестиком и каждую внахлест обмотайте по 2 витка, 3-ий сверху. Получится узор «квадрат». Далее выберите другой цвет пряжи (с закрытыми глазами) и проделайте тоже самое. У вас должно получиться два квадратика разного цвета на 2-х крестиках.

Второй этап: соединение двух крестиков способом - через 2 палочки на третью. Этот узор называется «лучи». Для красоты узора лучше использовать 2-3 цвета.

Третий этап: плетение узора «пояс». Это последовательное оплетение каждой палочки. Нужно проделать 2-3 слоя разными нитками.

Четвёртый этап: плетение узора «квадрат». Можно брать цвет одинаковый, сплести 2 квадрата.

Пятый этап: плетение узора «лучики». Плетение производится через 2 палочки внахлест на 3-ю.

Шестой этап: заканчивается мандала «поясом» - это оплетение каждой палочки внахлест сверху.

Ваша индейская мандала готова.

Заключение.

В ходе работы, молча я наблюдала за плетением педагогов. Правила все были соблюдены. Работы у всех получились яркие, необычные. После выполнения плетения, каждый педагог прочёл информацию о выбранном ими цвете в плетении мандалы.

Обсуждение.

- Какие ощущения у вас были, когда вы выбирали с закрытыми глазами пряжу?

- понравилось или не понравилось вам плести?

- Смогли ли вы полностью «уйти в себя», сосредоточиться на плетении? Если нет, то что вам мешало?

- Захочется ли вам обучить кого-нибудь из близких этому плетению?

Благодарю всех за внимание! Эту мандалу нужно сберечь. Она будет для вас оберегом и символом исполнения желаний.





