

Инновационные и традиционные техники в работе с детьми раннего возраста

Старший воспитатель Файзуллина Юлия Леонтьевна  
Старший воспитатель Прохорова Наталья Сергеевна

*"Недостаточно внимательное  
отношение к возрасту первого детства  
отражается губительно на всей жизни  
человека..."*

*В.М. Бехтерев*

Малыш переступает порог детского сада. В жизни ребенка наступает самый сложный период за все его пребывание в детском саду – период адаптации. Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям. Это обстоятельство вносит в жизнь ребёнка серьёзные изменения, к которым необходимо привыкнуть: к отсутствию близких, родных людей; к соблюдению режим дня; к постоянному контакту со сверстниками и незнакомыми взрослыми.

**Воспитание и развитие детей раннего возраста** — одна из самых актуальных проблем современного общества.

**Раннее детство** — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка как фундамента для формирования его **личности**.

Практически каждое дошкольное учреждение включено в сферу инновационной деятельности. Инновационные преобразования приобретают системный характер.

**Инновационные технологии** – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

*Инновационные технологии* обучения следует рассматривать как **инструмент**, с помощью которого новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь.

**Инновационные формы и методы работы с детьми раннего возраста.**

1. Хэппенинг и сенсорные коробки;
2. Релаксация в системе кинезиологии;
3. Информационно-коммуникативные технологии;
4. Ковролинография;
5. Куклотерапия;

### **Хэппенинг и сенсорные коробки**

**Сенсорная коробка**, это пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, которое стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает сенсорный опыт ребенка и способствует развитию мелкой моторики.

В зависимости от наполнения коробки, игры с ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.



**Хэппенинг** - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария.

При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности. В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как **рисование пальчиками**.

Это способ *примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами* (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1-2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звёздочки, деревья), соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки).

*Рисуем кулачком:* со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки.

*Рисуем полураскрытым кулачком:* можем нарисовать радугу, бананы.



### **Релаксация в системе кинезиологии**

**Кинезиология** - относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

Упражнения на релаксацию способствуют расслаблению, снятию напряжения, формированию эмоционального благополучия и укреплению нервной системы ребенка.

### ***Упражнения на релаксацию для детей раннего возраста (2-3 года)***

#### **1. Тропинка.**

По тропинке мы шагаем  
И в ладошки ударяем: хлоп-хлоп-хлоп!  
А теперь домой пойдём  
И немножко отдохнем.

*Ходьба в разных направлениях с хлопками сменяется покоем. Дети садятся на стульчики, спокойно сидят в течение 1-2 минут.*

#### **2. Морковка**

Вот вам морковка, красная головка.  
Вот вам и репка, желтая и крепкая.  
Вот вам кабачок – круглый бочок!

*Дети встают в круг, выполняют наклоны вперед, на слово «вот» - вытягивают руки вперед. Ложатся на ковер, воспитатель гладит «кабачок», детки отдыхают 1-2 минуты.*

#### **3. Дождик**

Дождик, дождик, веселей,  
Капай, капай, не жалеи!  
Только нас не замочи,  
К нам в окошко постучи.

*Дети сжимают кулачки, затем раскрывают ладошки, делают «домик» над головой, затем садятся на стульчики, прячутся от дождика.*

### **Куклотерапия**

**Кукла или мягкая игрушка** - заменитель реального друга, который всё понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей, иногда она сохраняется и у подростков.

**Кукла для ребенка – не обязательно «дочка» или «сынок», она – партнер по общению во всех его проявлениях.**  
Роль куклы заключается в диалоге, в котором происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу. Такой подход

раскрывает значимость эмоциональных контактов для детей и показывает огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребёнка.

Существует самостоятельное направление, получившее название **куклотерапии**. Этот метод основан на идентификации ребёнка с любимым героем мультфильма, сказки и любимой игрушки, он базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр».

**Можно выделить следующие функции, которые выполняет куклотерапия:**

- **коммуникативную** – установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
- **релаксационную** – снятие эмоционального напряжения;
- **развивающую** – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.);
- **обучающую** – обогащение информацией об окружающем мире.

**Виды:**

- Пальчиковые куклы.
- Куклы-марионетки.
- Перчаточные куклы.
- Плоскостные куклы.
- Вербочные куклы.
- Объемные куклы.
- Игрушки-персонажи.
- Игрушки-забавы.

### **Ковролинография**

Комплекс игр на ковролине дает возможность проводить целенаправленные занятия по развитию сенсорных способностей.

Такая работа включает следующие **этапы**:

*формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины;*

*обучение способам обследования предметов, умению различать их форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия.*

(Д/И: «Собери ёлочку», «Собери бусы по образцу», «Сделай так же», «Собери предмет»; «Посади цветочки», «Собери грибочки», «Украсть ёлочку», «Что лишнее», «Что куда», «Найди такой же», «Найди свой домик», и др.)



Введение инноваций в образовательный процесс – это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это - требование времени. В современных условиях задач в современного педагога выступает реализации, в воспитательном процессе самоценности периода, раннего возраста как базисной основы всего последующего развития ребенка.

### **Список литературы**

1. Инновационная деятельность в ДООУ [Текст]: учебно-методическое пособие / К.Ю.Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 64 с. - (Серия “Библиотека руководителя ДООУ”).
2. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: учебно-методическое пособие / Е.В.Гончарова и [др.]; под ред. Е.В.Гончаровой — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. — 126 с.
- 3.Лазарев В.С. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия [Текст]: В.С.Лазарев. // - Педагогика. 2004. № 4. - С. 11-21.
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: учебное пособие / И. П Подласый. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - С. 210.